

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924



OROLOGI
DA POLSO E DA TASCA

FIRENZE

30 NOVEMBRE 2017





AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875



Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

FIRENZE

30 NOVEMBRE 2017



CASA DI ASTI

Pantofolini

DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SVILUPPO CLIENTI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

ASTE A TEMPO

tempo@pandolfini.it

WEB E COMUNICAZIONE

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Andrea Bagnoli
Gianluca Verdone

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI E REFERENTI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

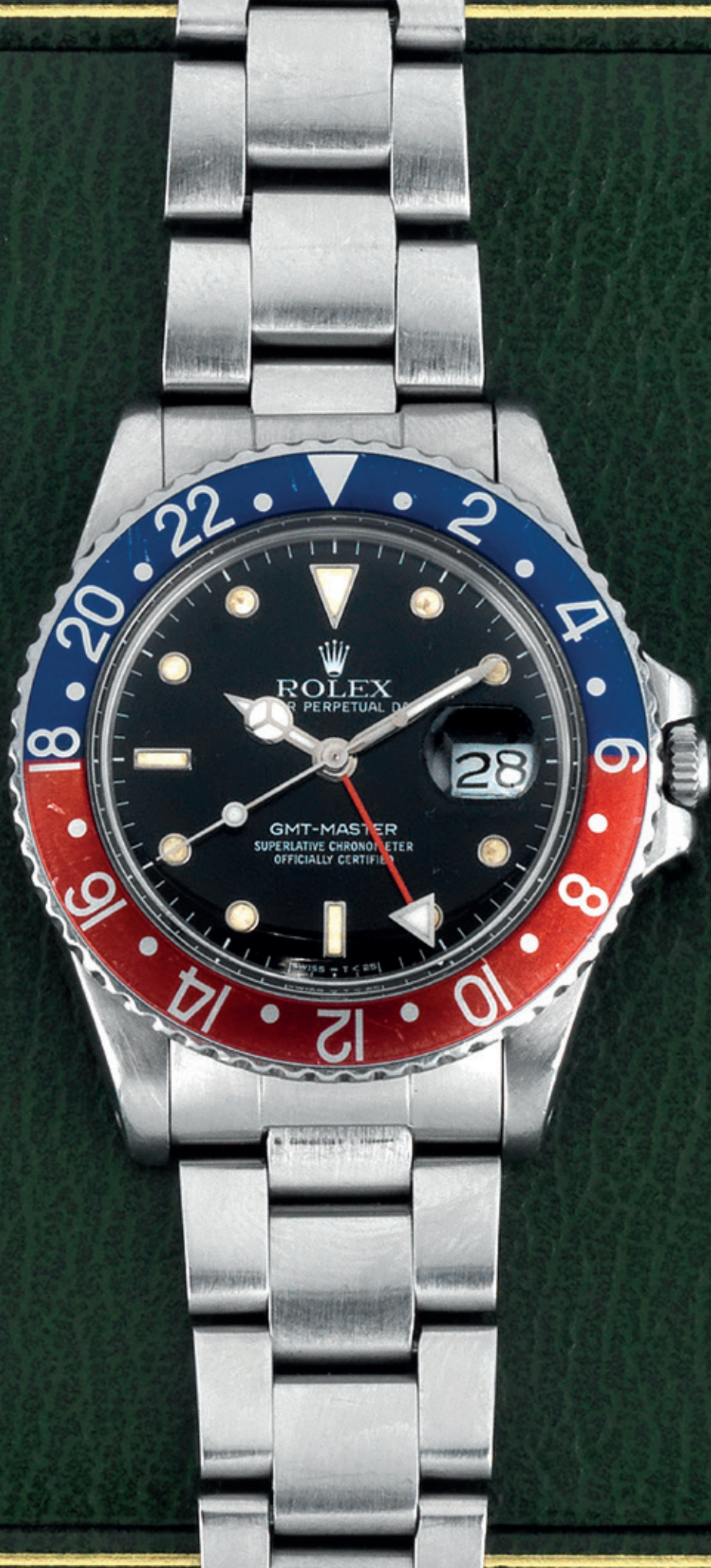
Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Giulia Ferrari
Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it

ROMA

Benedetta Borghese Briganti
Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
www.pandolfini.it
roma@pandolfini.it



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO
Pietro De Bernardi
orologi@pandolfini.it



CONSULENTI
Mario Acciughi
Fabrizio Zanini

INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le condizioni generali di vendita pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano pertanto i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni. Per quanto riguarda nello specifico gli orologi da tasca e da polso si consiglia di chiedere al dipartimento di riferimento un Condition Report dettagliato sullo stato di conservazione prima di formulare offerte telefoniche o scritte. Sempre in relazione agli orologi da polso e da tasca i lotti sono offerti come 'da revisionare'.

ASTA

Firenze
30 NOVEMBRE 2017
ore 17.00
Lotti: 301-378

ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Sabato	25 novembre	ore 10-13/14-19
Domenica	26 novembre	ore 10-13/14-19
Lunedì	27 novembre	ore 10-13/14-19
Martedì	28 novembre	ore 10-13/14-19
Mercoledì	29 novembre	ore 10-13/14-19

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

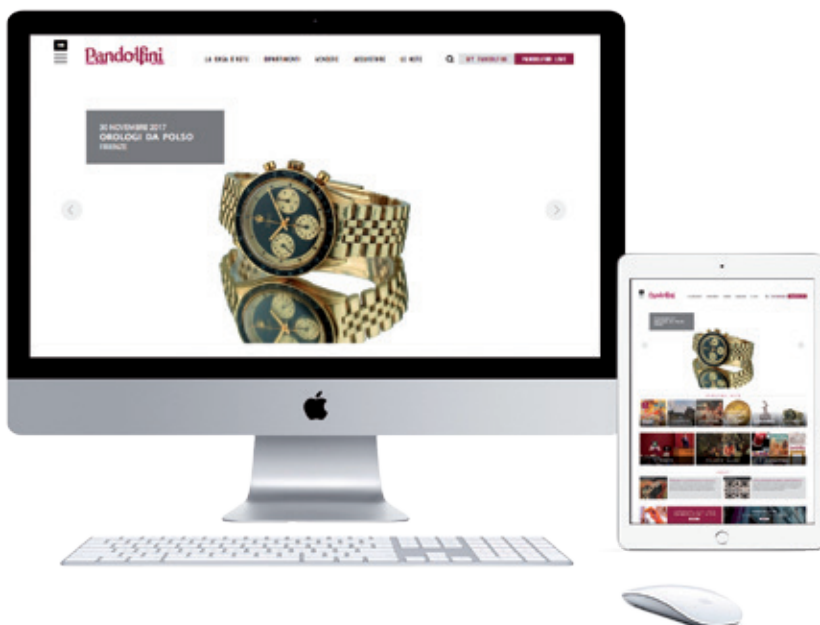


50
40
30
20
10

ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE

SUBMARINER
1000 ft = 300m
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

SWITZERLAND



**Volete guardare e partecipare
alle nostre aste da qualsiasi parte
del mondo vi troviate?**

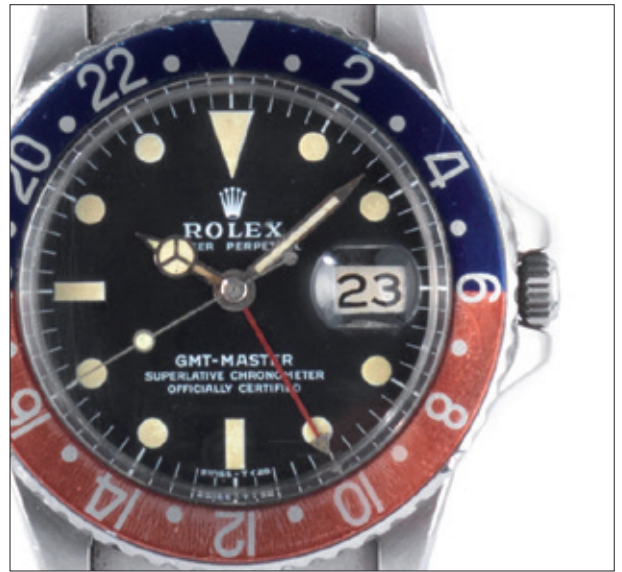
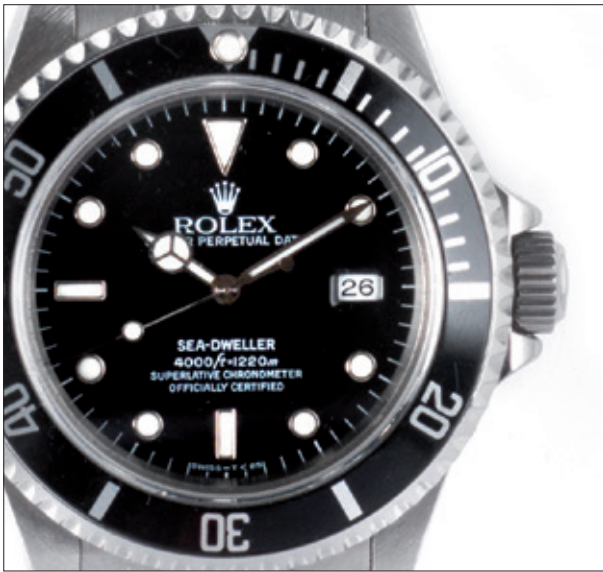
È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegno, orologi o gioielli le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti.

Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP





OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

FIRENZE

30 NOVEMBRE 2017

ore 17.00

Lotti 301-378



301

**OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
HAUSMANN & CO. ORO 18 KT**

Cassa carré in due corpi, quadrante color oro, indici a bastone a ore 12, 3, 6 e 9, lancette a bastone. Bracciale integrato in oro 18 Kt, fibbia anch'essa in oro 18 Kt. Movimento a carica manuale.
dim. mm 20x20

€ 1.000/1.500



302

**OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
JAEGER LE COUTRE "LUCCHETTO",
A704159 IN ORO GIALLO, 18 KT**

Cassa rettangolare con fondello a scatto, anse a lucchetto, corona di carica a ore 6, vetro plastica. Cinturino in cocodrillo. Movimento a carica manuale, quadrante nero con indici e lancette decò, numeri arabi a ore 9 e 3. Cassa, quadrante e movimento firmati.
dim. mm 20x14

€ 1.000/1.500



303

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL
IN ORO 18 KT, REF. 6567 N. 896730, ANNO 1962**

Cassa Oyster in tre corpi oro 18 Kt, con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, indici a foglia, lancette Dauphine. Quadrante d'epoca. Movimento automatico. Cassa, quadrante e movimento firmati.

diam. mm 34

€ 1.600/2.400



304

**OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
BULGARI "TUBOGAS" IN ORO GIALLO, 18 KT
N. BB26GLP3164**

Cassa rotonda con lunetta incisa Bulgari, quadrante nero, numeri arabi a ore 12 e 6, lancette a bastone, movimento al quarzo. Bracciale semirigido in oro di forma a spirale.

Cassa, quadrante movimento firmati.

diam. mm 22

€ 1.800/2.500

305

**OROLOGIO DA TASCA CARTIER N. 09450,
IN ORO GIALLO 18 KT**

Cassa ultrapiatta in oro liscio, al centro riserva circolare con corona incisa, anello triangolare. Quadrante argenté con numeri romani in smalto nero, lancette traforate blu. Movimento a carica manuale con scappamento ad à european watch & co., quadrante e movimento firmati.

diam. mm 46, spessore mm 6

€ 1.800/2.500



306

**OROLOGIO DA TASCA RIPETIZIONE QUARTI
FIRMATO GOULIN IN ORO 18 KT**

Doppia cassa rotonda in oro 18 Kt, fondello a cerniera, quadrante in ceramica con numeri romani, lancette tipo Breguet, carica a chiave posta a ore 2. Ripetizione quarti. Sulla cassa riporta una scena erotica dipinta a smalto.

€ 1.500/2.000

307

**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE N. 239'359,
MOV. N. 134'108 , IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI,
ENTRO SCATOLA CORNHILL LONDON**

Cassa in oro giallo cesellato a motivi floreali e guilloché decorata in smalti verde, bianco e nero, corona di carica a ore 12. Quadrante bianco con numeri arabi Breguet neri per le ore e rossi per i minuti, quadrante ausiliario dei secondi a ore 6, lancette traforate oro. Movimento a carica manuale con scappamento ad à, quadrante, cassa e movimento firmati.

diam. mm 45

€ 1.500/2.500



308

OROLOGIO DA TASCA TIFFANY IN ORO 18 KT

Doppia cassa a cerniera in oro 18 Kt, un fondello trasparente protegge il movimento, quadrante numeri arabi, lancette Breguet, movimento manuale corona di carica a ore 12. Incisione riportata sulla cassa. Scatola Tiffany.

€ 700/1.000



309

**OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE, CARRÉ IN ORO 18 KT,
REF. 3430**

Cassa quadrata in due corpi in oro satinato, fondello a pressione, quadrante color panna, indici e lancette a bastone. La corona di carica, quadrante e movimento sono firmati. Scatola e controscaletta originale in dotazione.

dim. mm 25x25

€ 1.500/2.500





310

**OROLOGIO DA POLSO
LONGINES CRONOGRAFO
DUE CONTATORI**

Cassa in acciaio, fondello a pressione, anse a scalino, quadrante color avorio, due contatori, scala telemetrica e tachimetrica, indici applicati con ore 12 e 6 in numeri arabi, lancette a bastone, rossa quella del cronografo. Pulsanti ad oliva.

Movimento a carica manuale.
diam. mm 36

€ 2.000/2.500



311

**OROLOGIO DA POLSO
CRONOGRAFO TRE CONTATORI
BENRUS SKY CHIEF**

Cassa in acciaio, fondello a pressione, pulsanti quadri, quadrante nero, tre contatori, lancette scheletrate con materiale luminescente, indici numeri arabi in rilievo. Movimento manuale VALJOUX 72 .
diam. mm 34

€ 1.200/1.600



312

**OROLOGIO DA POLSO JUVENIA
IN ORO 18 KT CALENDARIO
COMPLETO E FASI LUNA**

Cassa in oro 18 Kt, fondello a pressione, indici applicati con numeri arabi ai punti cardinali, lancette a bastoni; a ore 12 due finestrelle indicano giorno e mese, a ore 6 compaiono le fasi della luna; una sottile lancetta con un piccolo triangolo indica la data. In evidenza sulla cassa i pulsanti per le regolazioni.

Movimento manuale.
diam. mm 38

€ 1.500/2.000

313

**OROLOGIO DA POLSO CON CRONOMETRO
VACHERON & CONSTANTIN REF. 49002, CASSA N. 628'214,
IN ORO GIALLO 18 KT, ANNI '90**

Cassa in tre corpi in oro lucido, fondello chiuso da quattro viti, pulsanti cronografici rettangolari, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici a bastone applicati, tre quadranti ausiliari rispettivamente a ore 3,6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, secondi continui e registro delle 12 ore, datario a ore 6, lancette ad ago, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica calibro 1136. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Vacheron & Constantin in oro 18 Kt, cassa, quadrante, movimento, cinturino e fibbia firmati. In dotazione custodia in pelle originale.

diam. mm 35

€ 4.500/6.500





314

**OROLOGIO DA POLSO AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK
CHRONOGRAPH REF. 25860ST N. 8840 F29891**

Cassa monoblocco in acciaio con lunetta ottagonale nella quale sono inserite otto piccole viti in oro bianco, quadrante color antracite Grand Tapisserie, corona e pulsanteria cronografo a vite, indici luminescenti, datario tra ore 4 e 5, tre contatori. Bracciale integrato con chiusura deployante a scomparsa. Corredato di scatola e controscaatola.
dim. mm 39x39

€ 8.000/12.000







315

**OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
SAVILLON IN ORO BIANCO E 24 DIAMANTI, G 41**

Cassa rotonda, in due corpi con fondello a scatto, lunetta decorata da una linea di diamanti taglio brillante rotondo, vetro plastica. Quadrante argenté con numeri arabi a ore 12 e 6, indici applicati, lancette dauphine. Bracciale integrato alla cassa intrecciato in oro bianco. Chiusura di sicurezza.

diam. mm 20x20

€ 1.000/1.500



316

**OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
ROLEX "CELLINI", REF. 6622 N. E153973,
18 KT QUARTZ, ANNO 1990-1991**

Cassa circolare in oro con anse integrate con bracciale sempre in oro, grana di riso, con fermaglio a scomparsa, quadrante in oro con numeri arabi, a ore 12 la tipica corona Rolex. Movimento al quarzo.

diam. mm 31
€ 2.000/3.000

317

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX "EATON ¼ CENTURY" IN ORO 14 KT,
REF. 6222, ANNO 1954**

Cassa Oyster in oro 14 Kt, fondello e corona di carica a vite, quadrante virato avorio, dove al posto dei numeri vi sono le lettere che compongono la dicitura "¼ CENTURYCLUB" e, il logo Eaton, sostituisce quello Rolex. Lancette a bastoni, movimento a carica manuale. Il fondello riporta la dedica propria della Eaton & co.ltd che donava l'orologio ai dipendenti dopo 25 anni di servizio. Fibbia Rolex gold filled.
diam. mm 34

€ 5.000/7.000





318

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX
PRECISION IN ORO 18 KT,
REF. 9659 N. 1407746,
ANNO 1966**

Cassa tonda in oro 18 Kt, fondello a pressione, indici applicati con la tipica corona del marchio Rolex a ore 12, lancette a bastone. Movimento a carica manuale cal 1215.

diam. mm 34

€ 1.300/2.000



319

**OROLOGIO DA POLSO IN ORO
18 KT ZENITH CRONOGRAFO**

Cassa di forma circolare in oro 18 Kt, fondello a pressione, quadrante chiaro con indici applicati, numeri arabi solo ad ore 12 con la tipica stellina del marchio Zenith. Due i contatori della cronografia, lancette a bastoni, scala medica. Movimento a carica manuale.

diam. mm 36

€ 2.000/3.000



320

**OROLOGIO DA POLSO OMEGA
CONSTELLATION IN ORO 18KT,
REF. 111104 N. 722858,
ANNI '70**

Cassa in oro 18 Kt di forma esagonale, fondello a pressione, quadrante bicolore mille righe con il logo Omega a ore 12, sottili lancette a bastone. Vetro minerale. Movimento a carica manuale cal. 700.

dim. mm 30x36

€ 800/1.200

321

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX DATE JUST QUARTZ
IN ACCIAIO, REF. 17000**

Cassa Oyster, quadrante argenté, indici e lancette a bastone, cassa e corona a vite, datario a ore 3 con lente cyclops. Bracciale in acciaio integrato alla cassa, chiusura deployante. In dotazione scatola originale e libretto d'istruzioni.
diam. mm 34

€ 1.800/2.200





322

OROLOGIO DA POLSO "ANONIMO", ANNI '30

Cassa in acciaio di forma particolare che ricorda la calandra di una auto d'epoca, fondello a pressione, anse snodate e corna di carica a ore 12, quadrante a nido d'ape, numeri arabi applicati, lancette Breguet. Movimento a carica manuale.

dim. mm 22x32

€ 900/1.200



323

**OROLOGIO DA POLSO ELGIN "CANTEEN DIVER"
US NAVY, ANNI '40**

Cassa in acciaio, fondello a vite con iscrizione militare e con all'interno una ulteriore cassa di protezione, la corona è sigillata da una vistosa protezione trattenuta da una catenella. Quadrante nero con numeri arabi luminescenti, lancette a bastone anch'esse luminescenti. Movimento manuale Elgin 539.

diam. mm 33

€ 1.800/2.200



324

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATEJUST ACCIAIO REF. 6605 CASSA N. 221646,
ANNO 1956**

Cassa Oyster in acciaio, fondello e corona a vite, lunetta godronata, quadrante argentè con indici applicati, lancette a bastone, data "roulette" a ore 3 con lente cyclops. Vetro plastica. Cinturino jubilé in acciaio. Movimento a carica automatica cal. 1065.
diam. mm 36

€ 2.500/3.000



325

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER DATE
PRECISION, REF. 6694 N. 3188373, ANNO 1972**

Cassa Oyster in acciaio, fondello e corona a vite, lunetta liscia, indici applicati, lancette a bastone, data a ore 3 con lente cyclops, vetro plastica, bracciale Oyster in acciaio con chiusura deployante. Movimento a carica manuale cal.1225.
diam. mm 34

€ 1.300/2.000

326

**OROLOGIO DA POLSO CARTIER
PASHA IN ORO BIANCO 18 KT,
REF. 2308 N. 379003**

Cassa tonda in oro bianco 18 Kt, fondello a vite, corona di carica protetta da un "barilotto" ornato da uno zaffiro cabochon, quadrante bianco con numeri arabi ai punti cardinali, data a ore 5, lancette scheletrate con inserti luminescenti, vetro minerale, anse orizzontali a vite, cinturino pelle con fibbia in oro. Movimento a carica automatica. Corredato di scatola e documenti.

diam. mm 36

€ 2.500/3.500



327

**OROLOGIO DA POLSO
PER SIGNORA OMEGA
IN ORO BIANCO E BRILLANTI**

Cassa in oro bianco di forma ovoidale, particolare fondello a pressione a forma di fiore, quadrante argenté circondato da 30 brillanti, indici applicati lancette a bastone. Il bracciale in oro bianco è integrato alla cassa. Chiusura deployante. Movimento a carica manuale, cal 484. Corredato di scatola.

dim. mm 18x22

€ 1.000/1.500

328

**OROLOGIO DA POLSO OMEGA "MICHAEL SCHUMACHER" THE LEGEND,
REF. 350660 N.78111721**

Cassa tonda in acciaio, fondello a vite con iscrizioni in rosso e tipico logo "speedmaster", quadrante bicolore rosso e nero con tre contatori supplementari, indici e lancette luminescenti, lunetta con incisa la scala tachimetrica, pulsanti tondi e corona a vite. Bracciale in acciaio con chiusura deployante. Maglie supplementari. Movimento a carica automatica cal. 3301. Corredato di scatola, garanzia e documenti completi. Revisione effettuata nel 2016.
diam. mm 42

€ 2.800/3.500



329

**OROLOGIO DA POLSO BAUME & MERCIER
CRONOGRAFO IN ORO 18 KT, N. 87929**

Cassa carrè in oro 18 Kt, fondello a pressione, cronografo due contatori con disegnata al centro la scala tachimetrica, numeri romani al 6 e al 12. Pulsanti per la cronometria rettangolari, lancette a bastone. Movimento a carica manuale Valjoux 10 ½. Corredato di scatola.

dim. mm 30x30

€ 2.000/3.000



330

OROLOGIO DA POLSO CARTIER PASHA IN ORO BIANCO 18 KT, REF. 2353 N. 30484CD

Cassa tonda in oro bianco 18 Kt, fondello a vite trasparente, corona di carica protetta da un "barilotto" ornato da uno zaffiro cabochon e assicurato alla cassa da una catenina, lunetta girevole con tempi di decompressione e immersione incisi, quadrante bianco con numeri arabi ai punti cardinali, data a ore 5, lancette scheletrate con inserti luminescenti, vetro minerale, anse orizzontali a vite. Cinturino in pelle con fibbia in oro. Movimento a carica automatica cal 191. Corredato di scatola.

diam. mm 38

€ 4.000/6.000



331

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST
IN ORO 18KT, REF. 16018 N.1512281, ANNO 1966**

Cassa Oyster in oro 18 Kt con fondello e corona a vite, ghiera zigrinata. Quadrante color avorio con indici applicati e lancette a bastone, data a ore 3 con lente cyclops, vetro plastica, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 1560. Corredato di scatola.
diam. mm 36

€ 2.000/3.000



332

**OROLOGIO DA POLSO MOVADO
IN ORO 18 KT, REF. 114**

Cassa di forma circolare in oro 18 Kt, fondello a vite, quadrante soleil indici applicati data ad ore 3, lancette Dauphine. Movimento a carica automatica. Corredato di scatola.

€ 800/1.200



333

**OROLOGIO DA POLSO I.W.C.,
AUTOMATICO IN ORO 18 KT,
N. 1909125**

Cassa tonda in oro 18 Kt, fondello a vite, quadrante bianco con indici applicati, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Corredato di scatola.

diam. mm 34

€ 800/1.200



334

**OROLOGIO DA POLSO
MORTIMA SUPERDATOMATIC**

Cassa in acciaio, fondello a vite, quadrante nero con indici a pallettoni, data a ore 3, corte lancette con materiale luminescente, tre le corone a vite per regolazione dell'ora e per regolare le ghiera interne una con scala telemetrica l'altra con città del mondo per funzione GMT. Movimento a carica automatica.

diam. mm 42

€ 350/500



335

**OROLOGIO DA POLSO BULOVA
ACCUTRON, ANNI '70**

Cassa in acciaio, fondello a vite dove si trova l'alloggiamento per la batteria e la particolare corona per la regolazione delle ore. Una piccola ghiera supporta gli indici il movimento è a vista, le lancette rettangolari, quella dei secondi di color arancione.

diam. mm 38

€ 800/1.200



336

**OROLOGIO DA POLSO BULOVA
ACCUTRON, ANNI '80**

Cassa in acciaio, fondello a vite dove si trova l'alloggiamento per la batteria e la particolare corona per la regolazione delle ore. Il quadrante trasparente lascia vedere il movimento, lancette di forma rettangolare, arancione quella dei secondi.

diam. mm 34

€ 800/1.200

337

OROLOGIO DA POLSO DOXA SHARKHUNTER 1200T

Robusta cassa in acciaio, fondello e corona vite, quadrante nero con indici senza numeri, lancette a bastone di cui quella dei minuti arancione, data ad ore 3, ghiera interna graduata ed esterna con tempi di decompressione. Bracciale in acciaio, deployante con chiusura di sicurezza. Movimento automatico ETA 2824. Corredato di scatola, garanzia e accessori. diam. mm 44

€ 1.200/1.500



338

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE SUBMARINER
SEA-DWELLER, REF. 1660 N. T858399, ANNO 1996-1997**

Cassa Oyster tre corpi in acciaio, fondello e corona a vite con lunetta girevole unidirezionale per tempi di immersione e decompressione. Indici a bicchierino, lancette Mercedes. Datario a ore 3. Valvola ad elio. Bracciale in acciaio blindato con estensione, chiusura deployante fliplock. Movimento automatico. Cassa, quadrante e movimento firmati. Corredato di scatola e controscatola.

diam. mm 40

€ 5.000/7.000





339

**OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO VACHERON & CONSTANTIN,
REF. 47001 N. 606006, IN ORO ROSA 18 KT, ANNI '90**

Cassa in oro lucido e satinato, lunetta chiusa da quattro viti, lunetta modanata, pulsanti cronografici tondi, vetro zaffiro. Quadrante argenté guilloché con indici applicati a bastone, tre quadranti ausiliari rispettivamente per le 12 ore, i 30 minuti e i secondi continui, secondi cronografici al centro, lancette a ago. Movimento a carica automatica calibro 1126, cassa, quadrante e movimento firmati. In dotazione custodia in pelle originale.
diam. mm 38

€ 4.000/6.000







340

**OROLOGIO DA POLSO,
AIRAIN CRONOGRIFO DUE
CONTATORI, TYPE 20 AIR FORCE
FRENCH ARMY**

Cassa in acciaio, con fondello a vite, ghiera in acciaio incisa con scala graduata per conto alla rovescia, pulsanti tondi, quadrante nero con indici numeri arabi in rilievo, lancette scheletrate, due contatori. Movimento manuale VALJOUX 222 flyback. diam. mm 38

€ 1.500/2.500



341

**OROLOGIO DA POLSO
CRONOGRIFO TRE CONTATORI
BREGUET TYPE XX**

Cassa in acciaio con fondello a vite, quadrante nero di facile lettura con numeri arabi luminescenti in rilievo, lancette scheletrate, tre contatori, ghiera graduata girevole. Movimento a carica manuale flyback.

diam. mm 40

€ 7.500/10.000



342

**OROLOGIO DA POLSO
CRONOGRIFO DUE CONTATORI
DODANE TYPE 21**

Cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera in acciaio incisa, quadrante nero con numeri arabi luminescenti in rilievo, lancette scheletrate con materiale luminescente, due contatori, pulsanti tondi. Movimento Valjoux 222 flyback a carica manuale. diam. mm 38

€ 2.000/2.500



343

**CRONOGRAFO DA POLSO STIMA,
DUE CONTATORI 18 KT**

Cassa in oro 18 Kt, anse a scalino, fondello a pressione, quadrante con numeri romani, pulsanti oliva, lancette dauphine, due contatori, movimento a carica manuale.

diam. mm 38

€ 700/1.000



344

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX CELLINI
ASIMMETRICO IN ORO 18 KT**

Cassa in oro 18 Kt di particolare forma pentagonale con corona di carica a sinistra, quadrante carré con indici applicati e ad ore 12 la tipica corona Rolex, sottili lancette a bastone. Movimento a carica manuale cal. 1600.

dim. mm 28x32

€ 1.300/1.800

345

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL
SUBMARINER REF. 5512, N. 554671, ANNO 1960**

Cassa Oyster in acciaio, fondello e corona a vite, lunetta girevole ancora bi-direzionale, per tempi di immersione e decompressione, quadrante nero "grafica oro" con indici a pallettoni, lancette scheletrate Mercedes con inserti al trizio. Vetro plastica. Movimento a carica automatica cal 1560. Corredato di scatola coeva.
diam. mm 40

€ 6.500/8.500







346

OROLOGIO DA POLSO OMEGA DYNAMIC, ANNI '70

Cassa in acciaio di forma ovoidale con bracciale in acciaio integrato, fondello a vite, quadrante e lancette bicolore, secondi al centro con lancetta azzurra. Movimento automatico.

dim. mm 35x44

€ 800/1.200



347

OROLOGIO DA POLSO MANUALE OMEGA RANCHERO 2990

Cassa in acciaio, quadrante bianco, con indici triangolari bicolori, numeri arabi ai punti cardinali, lancette dauphine con inserti luminescenti. Modello prodotto per pochi anni. Movimento a carica manuale.

diam. mm 30

€ 1.200/1.800

348

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE
IN ORO 18 KT, REF. 15038 N. 9397601, ANNO 1983**

Cassa Oyster in oro 18 kt, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, quadrante bianco con indici applicati, lancette a bastone, data a ore 3 con lente Cyclops, secondi al centro, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035. Corredato di garanzia.
diam. mm 34

€ 3.000/4.000



349

OROLOGIO DA POLSO "BREITLING EMERGENCY", REF. E76321 N. 363308

Cassa in titanio, fondello avvitato, quadrante nero con doppio display digitale, numeri "Explorer", lancette a bastone. Ghiera con gradi e punti cardinali. Orologio multifunzione, dotato di sistema trasmettitore di posizione. Full set, dispone di cinturino in caucciù con fibbia originale e di un bracciale in titanio con deployante e chiusura di sicurezza. diam. mm 47

€ 3.000/5.000





350

**OROLOGIO DA POLSO
LONGINES IN ORO 18 KT**

Cassa moneta in oro 18 Kt, fondello a pressione, indici applicati, lancette a bastone e logo a ore 12. Secondi al centro, movimento a carica automatica.
diam. mm 34

€ 700/1.200



351

**OROLOGIO DA UOMO ZENITH
IN ORO 18 KT, N. 875A644,
ANNI '60**

Cassa in oro 18 Kt, fondello a pressione, indici applicati, lancette a bastone, secondi al 6, quadrante bianco con a ore 12 la tipica stellina del marchio Zenith. Movimento a carica manuale, cal. 2531.
diam. mm 34

€ 500/800



352

**OROLOGIO DA POLSO
LONGINES CONQUEST IN ORO
ROSA 18 KT**

Cassa tonda in oro rosa 18 Kt, fondello a vite con logo Longines, quadrante chiaro indici applicati, finestrella della data a ore 3, lancette dauphine secondi al centro. Movimento automatico.
diam. mm 34

€ 800/1.400

353

**OROLOGIO DA POLSO PANERAI "MARE NOSTRUM" CRONOGRAFO,
REF. PAM00008, CAL. 2030, N. OP6501BB970688V,
ANNO DI FABBRICAZIONE 1999**

Cassa circolare in acciaio, fondello e corona a vite, lunetta in acciaio con scala tachimetrica incisa, quadrante nero con numeri arabi a ore 12 e 6, lancette a bastone con materiale luminescente. Contatori aggiuntivi posti orizzontalmente, pulsanti tondi. Fibbia Panerai, corredato di scatola, due cinturini supplementari, garanzia service e libretto istruzioni. diam. mm 42

€ 6.000/8.000



354

**OROLOGIO DA POLSO I.W.C. "PORTUGUESE" CRONOGRAFO
IN ORO BIANCO, REF. IW371413 N. 2915020**

Cassa in oro bianco di forma circolare, fondello a vite, quadrante nero con numeri arabi, i contatori per la cronografia sono posti verticalmente, lancette a foglia, a ore 3 e 9 il logo della maison. Fibbia in oro bianco. Corredato di scatola e certificato.
diam. mm 41

€ 8.000/12.000





355

**OROLOGIO DA POLSO OMEGA
"OVERSIZE" IN ORO ROSA 18 KT,
REF. 2687 N.11413420, ANNI '60**

Cassa tonda in oro rosa, quadrante bianco con indici applicati e numeri arabi a ore 3,9,12. A ore 12 il logo Omega. Lancette dauphine, secondi al sei. Movimento a carica manuale cal 266. Corredato di scatola.

diam. mm 38

€ 900/1.500



356

**OROLOGIO DA POLSO JUVENIA
CRONOGRAFO TRE CONTATORI
IN ORO 18 KT, N.80686**

Cassa in oro 18 Kt, fondello a pressione, quadrante bicolore, tre i contatori della cronografia. Pulsanti tondi anse a goccia. Movimento a carica manuale. Corredato di scatola.

diam. mm 35

€ 1.500/2.000

357

**OROLOGIO DA POLSO OMEGA SEAMASTER
ELETRONIC IN ORO 18 KT, REF. 1980001, ANNI '70**

Cassa moneta in oro 18 Kt, fondello a vite con logo Seamaster, quadrante con indici applicati e a ore 12 in rosso il simbolo Omega, a ore 3 la finestrella della data, lancette a bastone, rossa quella dei secondi al centro. Movimento al quarzo. Corredato di scatola. diam. mm 36

€ 800/1.200

358

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX PRECISION OYSTER
DATE, REF. 6094 N. 2669072, ANNO 1971**

Cassa Oyster in tre corpi, fondello e corona a vite, quadrante bianco con indici in oro applicati. Datario a ore 3 con lente Cyclops, movimento manuale. Bracciale blindato in acciaio con chiusura deployante. Cassa, quadrante, movimento firmati. diam. mm 34

€ 1.200/1.500



359

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX CHRONOGRAPHE ANTI-MAGNETICQUE
IN ORO 18 KT, REF. 4062 N. 539966, ANNO 1946**

Cassa in oro 18 Kt con bordo zigrinato, fondello a pressione, anse a goccia, indici applicati, lancette a bastone, pulsanti per la cronografia ad oliva, quadrante con scala telemetrica e tachimetrica, due contatori. Fibbia Rolex, movimento a carica manuale Valjoux Rolex 23. Dotato di scatola.

diam. mm 38

€ 14.000/18.000





360

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER,
REF. 1675 N. 1259243, IN ACCIAIO. BRACCIALE OYSTER 7205/0,
ANNO 1965**

Cassa Oyster in tre corpi, fondello e corona a vite, lunetta girevole bidirezionale, vetro plastica. Quadrante nero, indici pallettoni, lancette Mercedes, lancetta 24 h con triangolo piccolo. Data a ore 3 con lente Cyclops. Movimento automatico. Bracciale rivettato, chiusura deployante. Corredato di bustina Rolex, libretto di istruzioni, garanzia di avvenuta riparazione, datata marzo 2017.
diam. mm 40

€ 7.000/10.000







361

**OROLOGIO DA POLSO
MORTIMA SUPERDATOMATIC**

Cassa in acciaio, fondello a vite, quadrante nero con indici a pallettoni, data a ore 4/5, corte lancette con materiale luminescente, due corone a vite per la regolazione dell'ora e per regolare la ghiera interna. Scala tachimetrica incisa direttamente sulla cassa. Movimento a carica automatica. diam. mm 42

€ 350/500



362

**OROLOGIO DA POLSO
MORTIMA "COMMANDANT
DE BORD"**

Cassa in acciaio, fondello a vite, quadrante nero con indici a pallettoni, data posizionata ad ore 4/5, corte lancette scheletrate, doppia lunetta girevole, la bianca con scala tachimetrica e la nera con le città del mondo per funzione GMT, all'interno un rehaut girevole con i settori degli ultimi 5 minuti utilizzati nelle gare veliche. Movimento a carica automatica. diam. mm 42

€ 350/500



363

**OROLOGIO DA POLSO
MORTIMA SUPERDATOMATIC**

Cassa in acciaio, fondello a vite, quadrante nero con indici a pallettoni, data posizionata a ore 4/5, corte lancette scheletrate, lunetta bicolore girevole con indicate le città del mondo per funzione GMT. Funzione ultimi 5 minuti. Movimento a carica automatica. diam. mm 42

€ 350/500

364

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE
SUBMARINER REF.1680 N. 6002398, ANNO 1979**

Cassa Oyster in acciaio, fondello e corona a vite, lunetta girevole mono direzionale per tempi di immersione e decompressione, quadrante nero con indici a pallettoni, lancette Mercedes scheletrate con materiale luminescente, secondi al centro, data a ore 3 con lente Cyclops, vetro plastica. Bracciale Oyster 93150 in acciaio con deployante fliplock. Movimento a carica automatica cal. 1570. Corredato di scatola e cinturino in stoffa supplementare. diam. mm 40

€ 6.500/7.500



365

**OROLOGIO DA POLSO UNIVERSAL GENEVE "TRI COMPAX"
CALENDARIO COMPLETO E FASI LUNARI, IN ORO 18 KT, ANNI '50**

Cassa circolare, fondello a pressione, quadrante con quattro contatori ausiliari tre dei quali per la cronografia e uno recante le fasi della luna e datario. Due piccole feritoie, poste a ore 10 e 2, indicano il giorno della settimana e il mese in lingua inglese. Pulsanti che azionano la cronografia di forma rettangolare, lancette Dauphine. Movimento manuale cal 481. Corredato di scatola.

diam. mm 35

€ 3.000/4.000





366

OROLOGIO DA TASCA IN ACCIAIO LONGINES N.5225260, ANNI '30

Cassa tonda in acciaio, fondello a pressione, corona di carica a ore 12 quadrante bianco con indici disegnati, lancette a bastoni. Secondi al 6. Movimento a carica manuale cal 1769.

€ 200/500



367

OROLOGIO DA TASCA IN ORO 14 KT INTERNATIONAL WATCH & CO., REF. 810780 N. 841732

Doppia cassa in oro 14 Kt, fondello a cerniera, quadrante con numeri pari arabi, lancette Breguet, secondi al 6 e corona di carica al 12.
diam. mm 46

€ 700/1.000



368

OROLOGIO DA TASCA ROLEX "CELLINI" IN ORO BIANCO, REF. 3727 N. 3328092, ANNI '70

Cassa di forma trapezoidale, fondello a pressione, corona di carica a ore 12 sormontata da un anello per catena, quadrante argenté con indici applicati e a ore 12 la classica corona Rolex, lancette a bastone. Movimento a carica manuale cal. 1600.

dim. mm 27x38

€ 700/1.400

369

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL
GMT-MASTER, REF.16750 N.9068527, ANNO 1985**

Cassa Oyster in acciaio, fondello e corona a vite, lunetta girevole bi-direzionale di due colori, quadrante nero con indici a bicchierini, lancette Mercedes scheletrate con materiale luminescente, rossa con triangolo la lancetta 24h, data a ore 3 con lente cyclops. Bracciale Oyster 78360. Movimento automatico cal. 3075. diam. mm 40

€ 6.500/7.500





370

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER,
REF. 16808 N. 9618150 IN ORO 18 KT, ANNO 1986**

Cassa Oyster in tre corpi in oro 18 Kt con fondello e corona a vite, lunetta girevole blu con indici per tempi immersione e decompressione. Quadrante blu, indici conici, lancette Mercedes, datario a ore 3 con Cyclops. Movimento a carica automatica, vetro zaffiro. Bracciale Oyster 18 Kt con deployante fliplock. Scatola in dotazione e una maglia in oro. diam. mm 40

€ 12.000/16.000





371

**ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA PAUL NEWMAN,
ORO 14 KT, REF. 6241, N. 2084248, ANNO 1969 CIRCA**

Cassa Oyster in oro 14 Kt, fondello e corona a vite. Quadrante nero con tre contatori di colore oro, così come la lunetta circolare interna. La lunetta, di nuova concezione e di dimensioni leggermente più grandi, è realizzata in due parti: un inserto acrilico nero con scala tachimetrica in bianco è inserito nella ghiera in oro. Lancette a bastone con inserto luminescente, la lancetta della cronografia riporta una piccola freccia di colore nero. Pulsanti a pompa. Il modello monta un bracciale Jubilé 14 Kt USA. Il movimento a carica manuale calibro 722.1.
diam. mm 37

€ 140.000/180.000







IL ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA "PAUL NEWMAN JOHN PLAYER SPECIAL"

Fra gli orologi da polso più desiderabili del mondo Vintage, un posto di assoluto rilievo è occupato dal Rolex Daytona Paul Newman. La referenza che abbiamo il piacere e l'onore di presentare è la 6241 corredata dal raro quadrante Paul Newman *John Player Special* che rientra di diritto fra una ristretta cerchia di orologi eccezionali.

Prodotta fra il 1960 e il 1969, la referenza 6241 conta circa 2.000 esemplari in acciaio, circa 300 in oro giallo 18K e meno di 400 in oro giallo 14K costruiti questi ultimi specificatamente per il mercato Americano e pochissimi dei quali sono stati dotati del quadrante Paul Newman.

Il soprannome di questo quadrante, *"John Player Special"*, nasce a seguito della sponsorizzazione della Lotus di Formula 1 utilizzata dal leggendario campione Ayrton Senna da parte della nota marca di sigarette. Ancora oggi questa vettura è ricordata come una delle più belle macchine di Formula 1 mai esistite per la sua livrea nera e oro che le donava un aspetto di particolare eleganza e *charme*.

Consegnato per la vendita da un collezionista italiano e mai stato sul mercato, il nostro orologio si presenta in uno stato di conservazione eccellente con un quadrante in condizioni perfette, la cassa ben conservata, probabilmente grazie ad uno scarso utilizzo da parte del proprietario e il bracciale in oro 14K che lo corredeva al momento della consegna.

Il lotto che presentiamo ha anche un'altra caratteristica che lo rende particolarmente raro e desiderabile per i collezionisti. Per la legge di importazione negli Stati Uniti, ciascun movimento conteneva un codice di importazione "ROW" inciso sul ponte del bilanciere. Solo pochissimi esemplari rimasero in Europa e molto probabilmente quasi tutti in Svizzera. Questi orologi sono caratterizzati dall'assenza della dizione "ROW" all'interno del movimento in quanto non rientravano fra quelli importati negli Stati Uniti. Il nostro esemplare è quindi uno di quei pochi che sono rimasti alla Rolex e che sono stati venduti in Europa come si può dedurre dal ponte del bilanciere privo codice di importazione.

Per un maggiore dettaglio e per approfondimenti sulla referenza 6241 segnaliamo:
Rolex Daytona - è nata una leggenda, Carlo Pergola, Stefano Mazzariol, Giovanni Dosso, pp. 94-108.

Un simile esemplare è illustrato e descritto in:

Ultimate Rolex Daytona, Pucci Papaleo, pp. 256-259

I Cronografi Rolex - La Leggenda, Pucci Papaleo Editore, pp. 312-319,

100 Superlative Rolex Watches, John Goldberger, pp. 238-261.





**OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO, TACHIMETRO
E PULSOMETRO, FRANCK MULLER, REF. 7000 CCS, CASSA N. 35,
IN ORO GIALLO 18K, CON GARANZIA DATATA 2001**

Cassa in tre corpi in oro lucido, fondello a scatto, lunetta stondata, anse curve fissate con viti cabochon, pulsanti cronografici tondi, vetro zaffiro bombato. Quadrante nero con numeri arabi in materiale luminescente, scala con divisione 1/5 di minuto periferica, scala pulsometrica concentrica per 30 pulsazioni, scala tachimetrica a spirale; due quadranti ausiliari a ore 6 e ore 12 rispettivamente con registro delle 12 h e dei 45 minuti, lancette a spada con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica calibro FM 7000. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo

diam. mm 36, spessore mm 14

€ 4.000/6.000



373

**OROLOGIO DA POLSO "OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL",
REF. 31130423001006 N. 87543198, "LEGENDARY MOON WATCH"**

Cassa in acciaio, il fondello trasparente a vite lascia vedere il movimento manuale cal. 1863. Quadrante nero, indici e lancette luminescenti. Tre i contatori ausiliari della cronografia. La lunetta esterna riporta la scala tachimetrica. Pulsanti a pompa. Bracciale blindato in acciaio, chiusura deployante con pulsanti di sicurezza. Full set, mai indossato.
diam. mm 40

€ 1.500/2.500





374

**OROLOGIO DA TASCA IN ORO
14 KT LONGINES "BENEDICT
BROS NY", N. 3770029**

Tripla cassa in oro 14 Kt, fondello a cerniera, quadrante oro con numeri arabi e lancette decò, secondi al 6. La corona di carica è sormontata da un gancio per catena triangolare. Sopra in contatore dei secondi compare la scritta "Benedict Bros". diam. mm 42

€ 700/1.200



375

**OROLOGIO DA TASCA
"MILITARE" JAEGER LE COULTRE,
N. 117138**

Cassa in nichel, quadrante con numeri in rilievo e luminescenti quelli ai punti cardinali, lancette scheletrate con materiale luminescente. Secondi al 6, a ore 12 la corona di carica. Incisi sul fondello numero di serie e simbolo militare. Cal. 467/1. diam. mm 50

€ 400/700



376

**OROLOGIO DA TASCA
CRONOGRAFO "RATTRAPPANTE"
VACHERON & COSTANTIN
N. 336784**

Cassa in oro 18 Kt, fondello a pressione, quadrante con numeri romani, lancette Breguet, verticali i contatori. Corona di carica a ore 12, nella quale vi è il pulsante per la cronografia, è sormontata da un anello per catena a forma di tempio. diam. mm 45

€ 3.500/4.500



377

**OROLOGIO DA TASCA IN ORO 18 KT
GEISER GENEVE N. 46719**

Doppia cassa in oro 18 Kt, fondello a cerniera, quadrante bianco con indici romani, lancette Luigi XVI, secondi al 6. Il logo inciso sul fondello.

diam. mm 38

€ 400/700



378

**OROLOGIO DA TASCA IN ORO 18 KT
BERGEON LOCLE N. 89982**

Doppia cassa con cerniera in oro 18 Kt, quadrante con numeri romani e arabi per le ore pomeridiane, lancette a foglia, corona di carica a ore 12. Incisione sul fondello.

diam. mm 35

€ 400/700

SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Neri Mannelli
neri.mannelli@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Chiara Sabbadini Sodi
artidecorative@pandolfini.it



DIPINTI, DISEGNI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



GIOIELLI

GEMMOLOGA
Maria Vittoria Bignardi
gioielli@pandolfini.it



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO
Pietro De Bernardi
orologi@pandolfini.it

CONSULENTI
Mario Acciughi
Fabrizio Zanini



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
vini@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
arteorientale@pandolfini.it

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

RESPONSABILE ESECUTIVO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO
Gluco Cavaciuti
gluco.cavaciuti@pandolfini.it



ASSISTENTE
Diletta Francesca Mariasole Spinelli
artecontemporanea@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE
Margherita Pini
numismatica@pandolfini.it

AUTO CLASSICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Marco Makaus
marco.makaus@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it



ASSISTENTI
Silvia Così
Valentina Frascarolo

Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

Pandolfini LIVE **9**

LOTTI 301-378 **12**

Sedi e dipartimenti **72-73**

Condizioni generali di vendita **75**

Conditions of sale **80**

Come partecipare all'asta **76**

Auctions **81**

Corrispettivo d'asta e IVA **77**

Buyers premium and V.A.T. **82**

Acquistare da Pandolfini **77**

Buying at Pandolfini **82**

Vendere da Pandolfini **78**

Selling through Pandolfini **83**

Modulo offerte **79**

Absentee and telephone bids **79**

Modulo abbonamenti **84**

Catalogue subscriptions **84**

Dove siamo **85**

We are here **85**

Copertina lotto 371

Seconda di copertina lotto 371

Pagina 2 lotto 314

Pagina 6 lotto 369

Pagina 8 lotto 370

Pagina 10 lotti 338, 360, 354, 370, 359, 314

Terza di copertina lotto 371

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
 - a) contanti fino a 2.999 euro;
 - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
 - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.
17. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 2.999 euro
- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795
intestato a Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.



**OFFERTA SCRITTA
ABSENTEE BID**

**COMMISSIONE TELEFONICA
TELEPHONE BID**

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

30 NOVEMBRE 2017

OFFERTE ONLINE SU [PANDOLFINI.COM](http://pandolfini.com)

Cognome | *Surname* _____

Nome | *Name* _____

Ragione Sociale | *Company Name* _____

@EMAIL _____

Indirizzo | *Address* _____

Città | *City* _____ C.A.P. | *Zip Code* _____

Telefono Ab. | *Phone* _____

Cell. | *Mobile* _____

Fax _____

Cod. Fisc o Partita IVA | *VAT* _____

Banca | *Bank* _____

Il modulo dovrà essere inviato via fax: +39 055 244343, o via mail: info@pandolfini.it.

Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse la conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di reinviare il modulo.

Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste entro 12 ore dall'inizio dell'asta.

Preso visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste di acquistare per mio conto e nome i lotti sottodescritti fino alla concorrenza della somma a lato precisata oltre i diritti e spese di vendita.

Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

The form must be sent by fax: +39 055 244343, or by email: info@pandolfini.it

Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please reforward the form.

Offers must be sent to Pandolfini Casa d'Aste within 12 hours before the beginning of the auction.

Having seen the objects included in the auction and being unable to be present during the sale, with this form I entrust Pandolfini Casa d'Aste to buy the following lots on my behalf till the sum specified next to them, in addition to the buyer's commission, is reached.

I declare that I have read and agree to the sale conditions written in the catalogue.

**Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità.
The form must be accompanied by a copy of an identity card.**

Lotto Lot	Descrizione Description	Offerta scritta Bid

Data | *Date* _____

Firma | *Signature* _____



CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The purchaser will pay for each lot an auction fee including V.A.T., equivalent to 25% on the first €100.000 and to 22% for any exceeding amount.
3. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
4. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
5. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
7. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
8. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
10. Purchased and paid for lots must be collected immediately. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.'s will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to €26.00.
11. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to Law n. 1089 dated 1st June 1939. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
12. The Legislative Decree dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 3911/92 dated 9th December 1992, as modified by the EEC Regulation n. 2469/96 dated 16th December 1996 and by the EEC Regulation n. 974/01 dated 14th May 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay.
13. The following payment methods will facilitate the immediate collection of the purchased lot:
 - a) cash up to € 2.999;
 - b) bank draft subjected to previous verification at the bank which issued it;
 - c) personal cheque by previous agreement with the administrative office of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bank transfer:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
15. Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
16. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
17. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash up to € 2.999
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to: BANCA MONTE DEI PASCHI
DI SIENA Filiale 1874 Sede di Firenze:
Via del Corso, 6 Codice
IBAN: IT 25 D 01030 02827 000006496795,
Swift BIC - PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 20.49% on the first €100.000 and 18.03% on any amount exceeding €100.000. These rates do not include the 22% V.A.T. in addition also to the V.A.T. that may be due on the hammer price (see the following paragraph Value Added Tax).

Value Added Tax

The purchaser will pay 22%VAT on the buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 25% on the first €100.000 and 22% on any amount exceeding €100.000.

Lots with symbol

Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:

22% on the hammer price and 22% on the final price.

In this case the percentage will be 47% on the first €100.000 and 44% on any amount exceeding €100.000.

BUYING AT PANDOLFINI

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
Banca Monte dei Paschi di Siena
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____

Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI,
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE € 120
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC XIX € 120
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE € 120
OLD MASTER PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART € 80
2 Cataloghi | Catalogues

ARCHEOLOGIA | ANTIQUITIES € 50
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER € 120
MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDALS
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
3 Cataloghi | Catalogues

STAMPE E DISEGNI | PRINTS AND DRAWINGS € 60
LIBRI E MANOSCRITTI | BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues

VINI | WINES € 80
3 Cataloghi | Catalogues

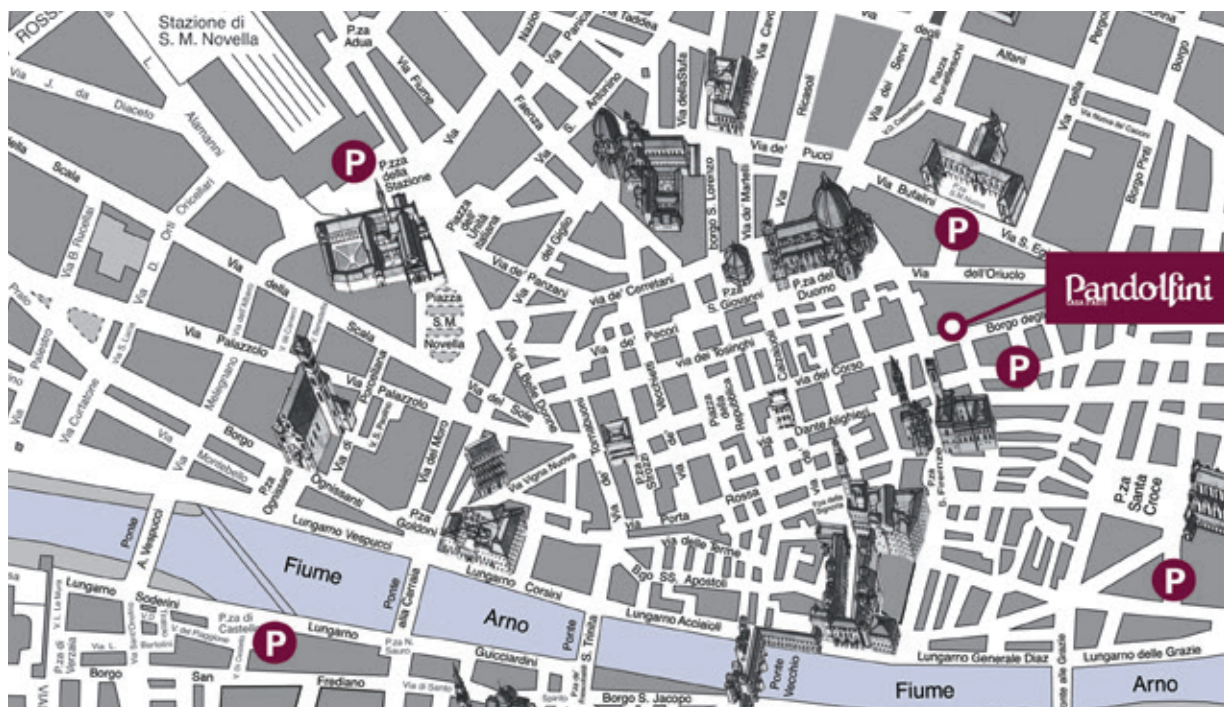
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA € 120
ARTI DECORATIVE DEL SEC XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
6 Cataloghi | Catalogues

AUTO CLASSICHE | CLASSIC CARS € 50
2 Cataloghi | Catalogues

TOTALE | TOTAL € _____

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



PROSSIME ASTE

NOVEMBRE FIRENZE

**MONETE MEDIOEVALI E MODERNE
E UNA PRESTIGIOSA COLLEZIONE
DELLA ZECCA DI SIENA E MONTALCINO**
28 NOVEMBRE

**ARGENTI ITALIANI ED EUROPEI
E OBJETS DE VERTU**
29 NOVEMBRE

GIOIELLI
30 NOVEMBRE

DICEMBRE MILANO

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
4 DICEMBRE

DICEMBRE FIRENZE

ARTE ORIENTALE
20 DICEMBRE

Impaginazione:

Daniele Rettori - Firenze

Stampa:

Cappelli Arti Grafiche - Osmannoro (FI)

Fotografie:

IndustrialFoto - Osmannoro (FI)



ART ASSICURAZIONI

L'arte di assicurare l'arte

Agenzia CATANI GAGLIANI
Firenze

Tel. 055.2342717



GARAGE DEL BARGELLO

Via Ghibellina, 170/r
50122 Firenze
Tel. 055 238 1857



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
e-mail: info@blindarte.com
blindarte.com

ASTE BOLAFFI

via Cavour 17/F – 10123 Torino
tel. 011 0199101 - fax 011 5620456
e-mail: info@astebolaffi.it
astebolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie – Mura di S. Bartolomeo
16 – 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
e-mail: info@cambiaste.com
cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
e-mail: info@capitoliumart.it
capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
e-mail: info@eurantico.com
eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
e-mail: info@farsettiarte.it
farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.R.L.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 – fax 041 950539
e-mail: info@fidesarte.com
fidesarte.com

INTERNATIONAL ART SALE S.R.L.

Via G. Puccini 3 – 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
e-mail: info@internationalartsale.it
internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

corso Italia 6 – 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com
maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
e-mail: info@martiniarte.it
martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 7 – 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
e-mail: info@meetingart.it
meetingart.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
e-mail: info@pandolfini.it
pandolfini.com

POLESCHI CASA D'ASTE

Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
e-mail: info@poleschicasadaste.com
poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 – 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
e-mail: info@porroartconsulting.it
porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 – 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
e-mail: info@santagostinoaste.it
santagostinoaste.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via San Marco 3 – 38122 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
e-mail: info@vonmorenberg.com
vonmorenberg.com

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA




TEMPO

NASCE PANDOLFINI TEMPO

IL NUOVO SISTEMA PER ACQUISTARE ATTRAVERSO UN'ASTA A TEMPO

Potrai aggiudicarti una varietà di oggetti d'arte dal Multiplo, Serigrafie, Fotografie ai Quadri. Tutte le aste sono curate dagli esperti di Pandolfini.

1. Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo 
2. Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima

3. Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.
4. Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido.
Ti verrà inviata una mail di conferma.
5. Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

6/10/2017 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

50€

OFFRI

oppure

60 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

CONDIZIONI GENERALI

Per informazioni tempo@pandolfini.it

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



Duecentoventi monete di grande qualità conservativa e quattro tipologie mai contemplate in alcuna pubblicazione numismatica sono i numeri che caratterizzano la prestigiosa collezione *Senavetus* di monete della Zecca di Siena e Montalcino proposta nella prossima vendita di novembre, alcune delle quali pubblicate nel volume edito dalla Banca Monte dei Paschi nel 1992. Completano il catalogo un interessante nucleo di tarì di Imperatori Svevi e alcuni esemplari dei Gonzaga provenienti dalla collezione del conte A. Magnaguti.

ASTA 28 NOVEMBRE 2017 MONETE MEDIOEVALI E MODERNE E UNA PRESTIGIOSA COLLEZIONE DELLA ZECCA DI SIENA E MONTALCINO

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it

SCUDO D'ORO (1546-1548)

Au gr. 3,30 D/ + SENA • VETVS • CIVITAS • VIRGNIS grande S filettata e ornata da un astratto arabesco. R/ monogramma crociato ALPH • ET • W • PRINCI • ET • FINIS croce finestrata riccamente ornata alle estremità. CNI 184 MIR 555 Promis tav. V, 62 Toderi 60
Estremamente raro SPL+

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



L'asta proporrà oggetti scelti per la loro originalità e la loro eleganza. Dal kovsh moscovita del 1763 realizzato su commissione di Caterina II di Russia, alla Croce astile della scuola di Sulmona dell'inizio del XIV secolo, per finire con il nucleo di caffettiere, teiere e zuccheriere provenienti da una collezione milanese, l'asta di argenti coprirà un ampio periodo storico nella produzione di argenteria dando risalto anche a un nucleo di *objets de vertu* fra cui la scatolina smaltata dell'argentiere Ovchinnikov.

ASTA 29 NOVEMBRE 2017 ARGENTI ITALIANI ED EUROPEI E OBJETS DE VERTU

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
argenti@pandolfini.it

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it

JAKOV SEMENOV MASLENNIKOV

(1718 ca.-post 1792)

KOVSH

Mosca, 1762

argento dorato, saggiaiore Petrov Fiodor Alderman

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



Nella prossima asta di Gioielli che si terrà il 30 Novembre, il Dipartimento presenta una selezione di circa 250 gioielli tra i quali spiccano un nucleo di pezzi firmati Bulgari, Buccellati e Cartier passando per Tiffany, Weingrill e Boucheron. Il corallo si conferma come *must have* in gioielli antichi e moderni e tra le pietre di colore spiccano esemplari di pregiate provenienze ed importanti carature. La gamma dei gioielli spazia tra le epoche per incontrare il gusto degli amanti dell'antico, del Déco, degli anni '40 e '50 fino al moderno.

ASTA 30 NOVEMBRE 2017 GIOIELLI

GEMMOLOGA
Maria Vittoria Bignardi
gioielli@pandolfini.it

**ANELLO BULGARI, IN ORO BIANCO E DIAMANTE
ANELLO BULGARI IN PLATINO; ORO GIALLO
E SMERALDO COLOMBIANO**
corredato di certificato gemmologico

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

Il nostro prossimo catalogo di vendita presenta circa duecento lotti tra cui segnaliamo il nucleo di opere dalla Collezione di Topazia Alliata Maraini; pittrice, imprenditrice, proprietaria e curatrice della Galleria Trastevere attiva a Roma negli anni '60. Inoltre un'accurata selezione di opere di Maestri italiani che hanno contraddistinto l'Arte Contemporanea italiana ed internazionale del Novecento quali: Giacomo Balla, Piero Dora-zio, Mauro Reggiani, Alighiero Bo-etti, Roberto Crippa, Achille Perilli e Mimmo Rotella.

ASTA 4 DICEMBRE 2017 ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO
Glauco Cavaciuti
glauco.cavaciuti@pandolfini.it

MAURO REGGIANI
COMPOSIZIONE A VENTAGLIO
olio su tela, cm 130x195
eseguito nel 1955
firmato in basso a sinistra M. Reggiani

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



Il prossimo appuntamento con l'Arte Orientale proporrà un importante nucleo di reperti cinesi di alta epoca, con esemplari che sono databili dal VI al XIII secolo. Tra i numerosi oggetti proposti ricordiamo anche due coppette con fondo blu decorate con draghi rossi e verdi, con marchio e periodo Qianlong. Segnaliamo inoltre un raro piatto "wucai" prodotto nel Jingdezhen, provincia Jiangxi, dinastia Ming, marchio Jiajing 1522-1566. Un esemplare molto simile si trova nella *Persival David Foundation* al *British Museum*.

ASTA 20 DICEMBRE 2017 ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

**COPPIA DI CIOTOLE POLICROME CON FONDO BLU
DECORATE CON DRAGO VERDE E ROSSO**
Qianlong sigillo a sei caratteri e del periodo (1736-1795),
diam. cm 14



SWISS MADE FABR. SUISSE

MONTRE
ADJUSTEE



PANDOLFINI.COM